

03.02. | 10 uhr

**Musik-Gottesdienst:**

**Gottesdienst mit Neuer Musik –  
Thema wird eines der am  
Freitag uraufgeführten Werke sein**

Gerson Raabe, Pfarrer Erlöserkirche  
Michael Grill, Kirchenmusikdirektor  
Erlöserkirche

**Ort:**

Erlöserkirche an der Münchner Freiheit  
Ungererstraße 13

**Veranstalter:**

Erlöserkirche München-Schwabing  
Evangelische Stadtakademie München  
Kulturreferat der Landeshauptstadt München

Mit freundlicher Unterstützung:

Landeskirchenmusikdirektor der Evangelisch  
Lutherischen Kirche in Bayern  
Evangelisch-Lutherisches Prodekanat  
München-Mitte

**Konzeption:**

Michael Grill, Kirchenmusikdirektor,  
Erlöserkirche München  
Jutta Höcht-Stöhr, Leiterin der Evangelischen  
Stadtakademie München,  
Heike Lies, Kulturreferat der Landeshauptstadt  
München,  
Gerson Raabe, Pfarrer Erlöserkirche München



evangelische **STADT**  
**AKADEMIE** münchen

Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat

Nach (t)  
der Avantgarde

# HÖLLE.HELL

konzert  
symposium  
musik-  
gottesdienst

1.-3. februar  
2019  
erlöserkirche  
münchen  
schwabing

# 01.02. | 19 uhr

Konzert

Komponist\_innen und Stücke:

**Polina Lapkovskaya** | **No Service**

für 2 Orgeln, Stimme und Elektronik

**Verena Marisa** | **near death experience**

für Theremin und Orgel

**Johannes Öllinger** | **Where nothing ever happens**

für E-Gitarre und Orgel

**Enjott Schneider** | **Prayers from the Hell of Wars**

- **Gebete aus den Höllen des Krieges**

für Oud und Orgel

**Laurence Traiger** | **The Mercy Of Gehenna**

für Violoncello und Orgel

Interpret\_innen:

**Kaori Mune-Maier** Zweite Orgel

**Verena Marisa** Theremin

**Johannes Öllinger** E-Gitarre

**Abathar Kmath** Oud

**Rupert Buchner** Violoncello

**Michael Grill** Orgel

Kirchenmusikdirektor Erlöserkirche

Es singt der **via-nova-chor München** unter

Leitung von **Kerstin Behnke**

**Aaron Copland** | **In the Beginning** 16'

**Andrea Tarrodi** | **Andrum Juli** 6'40''

**Frank Schwemmer** | **Der brennende Dornbusch**

3 Motetten | 14 min

**Ort:**

Erlöserkirche Münchner Freiheit

Ungererstraße 13

# 01.–03.02.2019

Nach(t) der Avantgarde

»Hölle« - dieses Thema hat sich mit Aufklärung und Neuzeit erledigt. Überrascht und manchmal auch erschrocken registrieren wir jedoch, dass dem keineswegs so ist. »Das hier ist die Hölle«, so schreibt der junge Soldat Chris Tayler in dem Spielfilm »Platoon« (1986) von Oliver Stone aus Vietnam an seine Großmutter. Und obwohl die Hölle umgangssprachlich bagatellisiert wird, lässt sich auch von individuellen Erfahrungen zur Hölle erzählen. Die Hölle als der Abgrund radikaler Sinnlosigkeit.

Fünf Komponistinnen und Komponisten setzen sich aus unterschiedlichen Perspektiven mit Aspekten der Thematik auseinander.

**Eintritt:**

**Konzert am 01.02 | 19 Uhr:**

Euro 10,- | Euro 5,- (Studierende)

**Symposium am 02.02 | 16 Uhr:**

frei

# 02.02. | 16 uhr

Symposium

**16.00 Gespräch**

mit den **Komponist\_innen zu ihren Werken**

**Polina Lapkovskaya**

**Verena Marisa**

**Johannes Öllinger**

**Enjott Schneider**

**Laurence Traiger**

Moderation:

Jutta Höcht-Stöhr, Evangelische Stadtakademie,  
und Heike Lies, Kulturreferat

**17.10 Pause**

**17.30 Panel**

**Hölle als gegenwartsfremde Realität.  
Aspekte aktueller Themen zur Hölle**

**Daria Pezolli-Olgati**

Professorin für Religionswissenschaft und  
Religionsgeschichte, LMU

**Bernhard Lang** Professor für Altes Testament,  
Universität Paderborn

**Dr. Holger Pils** Leiter des Lyrik-Kabinetts

**Prof. Dr. Jan Rohls** Professor für  
systematische Theologie, LMU

Moderation:

Gerson Raabe, Erlöserkirche

**Ort:**

Gemeindezentrum

der Erlöserkirche Münchner Freiheit

Ungererstraße 17